العدد ٢٧
الثمن ١٠ مليمات

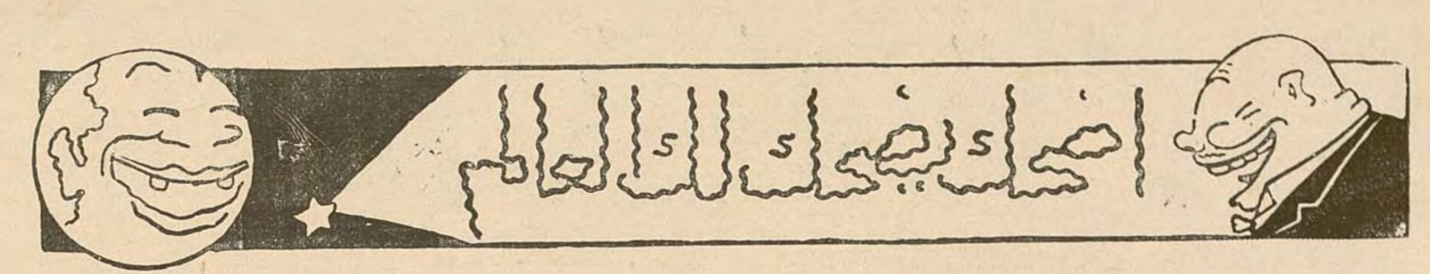
الفكاهة

الاربعاء
اول يونيو سنة ١٩٢٧



فحول مصر : محمد توفيق نسيم باشا

(رسم سنتيس)



الدواء وثمنه

اصيب احد اصحاب المصارف بمرض غريب لم يعرف له احد دواء . وفي النهاية ارسل المريض في طلب طبيب شهير ولما وصل الطبيب قص عليه الرجل قصته وطلب منه ان يصف له دواء ناجعاً

ففحصه الطبيب ثم تناول من جيبه زجاجة وجعل يلوح بها أمام انف المريض قائلاً له :

— استنشق ، استنشق . . . والآن ، لقد شفيت تماماً

فدهش الرجل لكنه سأل الطبيب :

— وكم تريد ثمناً لهذا الدواء ؟

— عشرة جنيهات

فتناول المريض ورقة بعشرة جنيهات من خزانته وجعل يلوح بها امام الطبيب قائلا :

— استنشق . استنشق . . . والآن ، لقد قبضت تماماً . . .

الجدود والصحارى

المعلم ـ ما هي الصحراء ؟

التلميذ ـ هي ارض قاحلة لا نبات فيها ولا ماء

المعلم ـ اضرب مثلا

التلميذ ـ رأس جدي

عند الحلاق

— قص الشعر كويس يا جدع وقصره جداً

— أخاف يا سيدي أقصره كثيراً أحسن يعدين يفتكروك واحده ست

ماذا نسيت ؟

— قل لي يا جرسون . ألم أنس شيئاً هنا امس ، عندما كنت اتناول العشاء ؟

— كلا يا سيدي . لم تنس شيئاً حتى ولا البقشيش

لا تخف

ذهب « دوران » لاستئجار منزل فوجد منزلا جميلا ولكنه واقع امام بنايه كبيرة تسد عليه المنافذ

فقال دوران لصاحب المنزل :

— انا مسرور جداً من منزلك هذا . ولكن ما يؤسف له هو وجود هذه البناية في الجهة الاخرى ، فهي تمنع عنا الهواء

فأجابه صاحب المنزل ضاحكا :

— لا تخف يا سيدي . ستزول هذه البناية قريباً ان شاء الله . انها مصنع بارود ولا بد ان تنفجر يوماً من الايام

توم

— كم ولد عندك ؟ — اثنان

— ما شاء الله

— وتوأمان ؟ كانا — كبار ؟

— واحد وُلد سنة ١٩١٠ والثاني سنة ١٩١١

— الله ! ما قلت انهما توأمان

— ايوه . بس الاول وُلد يوم ٢١ دسمبر الساعة ١٢ ونصف والثاني وُلد يوم أول يناير الساعه واحده بعد نصف الليل

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

حساب اميركاني

طلب احدهم من الكاتب الاميركاني الفكه « مكس أوريل » ان يلقي محاضرة في مدينة بوستون وتعاقد معه على أن يدفع له مبلغاً معيناً من المال

وقبل ان يبدأ الكاتب بالقاء محاضرته أراد الرجل ان يتلطف اليه فتقدم منه وقال :

— خذ يا عزيزي . ما دمت احمل في جيبي المبلغ الذي تعهدت بدفعه لك فانني أفضل أن أنقدك إياه في الحال

— كما تريد . فان المال الذي نقبضه سلفاً يجلي الصوت ويساعد الذاكرة . ولكن ألا تظن ان هذا يعدّ مجازفة منك

— لماذا ؟ أيمكن ان تأخذ مني هذا المبلغ وتمتنع عن القاء المحاضرة ؟

— ليس هذا ما أعني . ولكن لنفرض انني متّ قبل ان أبدأ بالقاء محاضرتي

— لا تخف لقد فكرت وعملت حسابي : سأربح مبلغاً طائلا بعرض جثتك على الجمهور

العقد الطويل

— قدم لي زوجي بمناسبة عيدي عقداً من اللؤلؤ . وفيه لآلىء عدد سني حياتي

— ما أطوله !

الضرب

— لماذا تغيبت عن المدرسة امس ؟

— لان أبي كان في حاجة اليَّ

— هذا لا يهم . ولا اعتبر ما تقول عذراً كافياً

— لكن هو الذي منعني عن المجيء

— أما كان يجمل به ان يستخدم غيرك في قضاء حاجته . الخادم مثلا ؟

— لا

— وماذا كان يريد منك ؟

— كان يضربني

... في المصيف ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

قطع « الباسبورتات » في مختلف القنصليات قائم على قدم وساق ـ عمليات اقتراض النقود في المصارف وفي مغاور المرابين تسير من يوم لآخر بسرعة البرق ـ حوادث المشاجرات في البيوت حول السفر وعدمه لا تنقطع ... كل هذا استعداداً للابحار خارج القطر لتمضية الاجازة السنوية ولترويح النفس من عناء الاعمال ...

مهما كتب معالي صدقي باشا ومهما خطب ضد السفر الى الخارج فالاقبال عليه يزيد ...

أعرف صديقاً باع سيارته « ماركة بيجو » وحوّل مرتبه الى البنك مقترضاً مبلغاً يتراوح ما بين المائتين والثلثمائة لانه لا يطيق حر مصر مع انه فلاح ابن فلاح ابن فلاح ...

وأعرف وجيهاً من أنصاف الوجهاء في أحد المراكز رهن ثلاثين فداناً وهي نصف ما يمتلك من عزبة ضعيفة التربة « عيانة » ... ليسافر الى « باريس » ولم يرَ في عمره « الاسكندرية » الا مرة واحدة يوم التشريفات ...

وهأنذا ـ أيضاً ـ قد أزمعت الرحيل خارج القطر في أوائل يونيه لاشاهد جبال سويسرا ، ومسارح باريز ، وكلوبات « مونت كارلو » بحجة ... بحجة الجهد الهائل العظيم الخطير الذي بذلته هنا في سبيل القضية المصرية ؟ ! !

كل منا يتعلل و « يتلكك » للسفر خارج القطر . وفي مصر هواء ـ وماء ـ وصحة وعافية ... ولكن ما العمل والمسألة مسألة مزاج ؟ !

* * *

اذن تقرر السفر يا سادة وحجزتم الامكنة في « اسبريا » و « حلوان » و « سفنكس » و « فينا » و « البيي لين » متعكم الله بالصحة والعافية في الذهاب والاياب ...

* * *

ولكن خبرونا بالله : هل تذكرون « مصر » قليلاً وأنتم في دور « الاوبرا » تشاهدون وتتغزلون وتتظارفون وتصطحبون وتصرفون ...

هل تذكرون « مصر » قليلاً وأنتم على « الموائد الخضراء » تضربون و « تبلفون » و « تشوفون » و « تفتحون » وتكسبون وتخسرون ...

هل تذكرون « مصر » قليلاً وأنتم تشربون « نبيذ » بوردو المعتق و « شمبانيا » الغرام والهيام ؟ !

اشتركت مصر في جميع المؤتمرات الاوربية والاميركية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فقلنا « بروباجندا » لا بأس بها ... واشتركت مصر في الالعاب الرياضية في مختلف الاقطار فقلنا اعلان لا بأس به ... وهأنتم ستكونون عدداً عديداً لا يستهان به في الصيف في انكلترا ـ وفرنسا ـ وسويسرا ـ والمانيا ـ والنمسا ـ وايطاليا ـ وتركيا ، ومعكم نقود ، وامامكم الصحف ، ونوادي الاحزاب ، ولكن « قضية قومية » عاطلة لا تتقدم خطوة واحدة للامام ... وفي جبينكم تهم الصقوها بكم ظلماً وعدواناً ودفاعكم المحلي عنها لا يترجم ولا ينقل لا بواسطة البريد ولا بواسطة التلغراف ...



علي : يا محمد . . . بتاكل ايه ؟
محمد : باكل عيش قمح
علي : مين عيان عندكم ؟
محمد : أبويا
علي : اديني لقمه
محمد : لا . . .
علي : طيب . . . بكره أبويا يعيا ولا اديكش

فهل تختلسون من ساعات الحظ واللهو والمجون واللذات لحظات قليلات معدودات تقضونها في بسط قضيتكم ـ والدفاع عن كرامتكم وقوميتكم ـ والفرصة سانحة اذ ان سفر مليك البلاد سيفتح الباب على مصراعيه للكلام عن مصر ـ وأحوال مصر ـ وحق مصر ـ وشكاوى مصر ؟ ! !

هذه المهمة الهينة لا تكلفكم مجتمعين متضامنين متقاسمين أكثر من « عشوة » في الاسبوع للصحفيين ـ وأكثر من أجر مقال في احدى الجرائد الهامة من حين لآخر ـ وأكثر من حفلة أو حفلتين وخطبة أو خطبتين في كل قطر تحلون فيه ...

* * *

أما ان « تسمنوا » أنتم وتهزل مصر ـ أما ان « تصحوا » أنتم وتمرض مصر ـ أما ان « تتلذذوا » أنتم و « تتوجع » مصر ، فليس من الوطنية في شيء ولا من الاخلاص في شيء ...

* * *

الفوا قبل قيامكم « شركة وطنية » من جميع الاحزاب ، أو الفوا حزباً جديداً سموه « حزب المصطافين » وكوّنوا لكم أنصاراً في كل عاصمة تحطون فيها الرحال ، وأنتم لا بد مستفيدون من تطاحن الاحزاب ، وظافرون بمن يسمع كلمة الحق ويؤدي واجب الحق في كل مكان ! ...

* * *

سئمنا منكم بعد العودة الحديث الطلي عن الرشاقة والرقة والجمال . وجودة الطعام . وحسن المندام . وجاذبيات الطبيعة . وارتفاع الجبال . واتقان التمثيل . وابداع السينما . وصفاء الجو . ودقة الصناعة . وكثرة الحركة ... ونود ان نسمع بعد اليوم نغمة جديدة حية جليلة عما قدمتم لبلادكم في تجوالكم وغدوكم ورواحكم وصباحكم ومسائكم !

فان لم تفعلوا فبالله عليكم لا « تدوشونا » في الشتاء ـ بما ارتكبتم من « سخافات » في الصيف ! ...

وسواء لدينا أذهبتم منهوكي الاجسام ـ أو عدتم أقوياء الاجسام فالعبرة بقوة الروح ـ لا بقوة الكبد والطحال ... والسلام

فكري أباظه
المحامي



أخبار وحوادث

انتدبت نيابة مصر احد وكلائها لرياسة نيابة شبين الكوم وسيقيم له أشقياء ذلك المركز حفلة « تكشير »

سيحيل مجلس الوزراء الى مجلس النواب قانون التعاون الزراعي و بعد اقراره « نضرب الارض يطلع بطيخ »

زار وزير المالية بنك مصر وقال لمدير البنك « خزنتنا اكبر من خزنتكم »

قبض على شخص يدعى عبد المنعم أبو القاسم من كفر الشيخ وهو يضع قطعة من الحديد تحت عجلات قطار الركاب و يدعي ان بينه و بين الوابور ضغائن سببها النساء

كثر تبادل الزيارات بين الزعماء السياسيين وكبار رجال الحل والعقد والمنتظر أن تسفر هذه الزيارات السياسية عن ارتفاع ثمن البن والسكر

اجتمعت الهيئة الوفدية لمجلس الشيوخ ولاحظت ان بعض الشيوخ لا يزالون في سن الشباب فنصحت لهم بالشيب

لم يعين موعد لانعقاد مجلس التأديب لمحاكمة احد مفتشي مصلحة الصناعة والتجارة لانه مؤدب جداً

ستعقد الجمعية الزراعية جلسة عمومية للتسبيخ لبعض الفلاحين

امتنع اصحاب الاوتمبيلات عن زيادة أجور السواقين فعزم هؤلاء على الاضراب عن الدهس مدة يومين

شكا اهل مدينة طنطا من ارتفاع ثمن الثلج ارتفاعاً فاحشاً فعزمت المديرية على أن تنهي معامل الثلج عن هذا الطمع البارد

احتفل البريطانيون بعيد الامبراطورية يوم الثلاثاء الماضي وسنحتفل نحن المصريين بعيد الملوخية يوم الثلاثاء المقبل

انتهت مدة خدمة سعادة سترتفلد باشا المدير العام لمصلحة الموانى والمنائر وفي النية اسناد هذا المنصب الى الاميرال جراينر من البحرية البريطانية سابقاً وسيكون ذلك تطبيقاً لقاعدة احلال المصريين محل الاجانب

قررت اللجنة الوزارية الاستشارية لبعثات الحكومة العلمية ألا يصرح لاعضاء تلك البعثات باجازات يقضونها في مصر الا لمن قضى ثلاث سنوات متوالية في الخارج وسبع فسح في أوربا

قرر مجلس التأديب ادانة احد ضباط البوليس في ١٣ تهمة فقط فنهنىء حضرته بثبوت نزاهته وقناعته

طلبت وزارة الاشغال من وزارة المالية زيادة الاعتماد المقرر لاتمام اقامة تمثال نهضة مصر لانه مصاب بمغص كلوي

وضع قسم المساجد في وزارة الاوقاف خطبة منبرية دعا فيها الفلاحين الى مقاومة دودة القطن وتأليف وفد للسفر الى اميركا لتقديم شمعة الى ضريح سيدي عبد الله المسيبي



الحماه — (لزوج بنتها) مراتك جت عندي النهارده زعلانه

زوج البنت — انا اللي قايل لها روحي في داهيه

المشهورات

(١٣)

قال الاعشى :

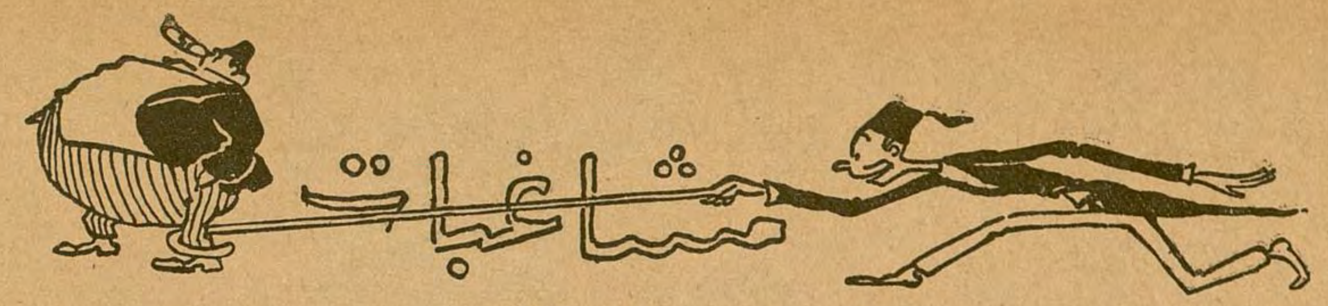
ما بكاء الكبير بالاطلال
وسؤالي وما ترد سؤالي
أين احبابنا اللي كانوا هنا را
حوا وخلوا لي كبشة الاندال
كلما مسهم أذى ندهوا لي
روحوا غوروا عني بقى وانا مالي ؟
كنت في الغلب لايصاً أتلفى
وأعض الحيطان من ظلم حالي
ونقولون جت دا نايباء مالو
كداهم فز روح يا شيخ من قبالي
يا ما شفت الامى و ياما طغيتم
يا ما لوعتموني يا ما جرى لي
هل نسيتم أيام كنت أجيكم
فتسبون لي كدا طوالي
خبروني ايشمعنى صرت عزيزاً
من كلامي الخفيف أو من جمالي
أنا في غاية الخشونة والتغ
جير في هيئتي وفي أقوالي
أنا لولا مالي لكنت عدو الا
نس والجن والحصا والرمال
دا أتاري مالي اللي خلا لي قيما
ء مع الناس رب خليك يا مالي
شوفوا بالمال رح تبوسون ايدي
بعد ما كنت ملطشاً للعيال
كنت أعيا يقال امتى تموت يا
طور ودلوقت يللا تشفيه دا غالي !
اخص ع الفقر اخص ع الغلب ٦٠
اخص ع الذل كائداً للرجال
قال أجدادنا الاوائل ان الـ
قرش الابيض ينفع في سود الليالي
اعقلوا وفروا الفلوس اجمعوها
واشتروا الارض والقصور العلالي
هم يعني الاغنياء مش كانوا برضو
فقرا قبل هذه الاموال

« شاعر الفكاهة »



صورة تنطبق على بعض حضرات النواب

لسانه وهو خارج البرلمان متر ، وعلى فمه وهو داخل البرلمان قفل



المجد للندبرج

أجل . له المجد والشرف هذا الذي يفتح لنا باب السماء و يجعلنا نؤمن بقوة الانسان و يعزينا عما نرى في بعض الناس من جبن وانحطاط . فقد طار هذا الانسان الذي ارتفع الى صف الملائكة وطار ملكوتهم من اميركا الى أوربا من غير ان يحط

فماذا يمنعنا ان نكون مثل هذا الرجل وهل نحن اقل انسانية منه ؟

* * *

كان اهم ما يضعف مركز البرلمان امام مرتبات الموظفين ومخصصات ديوان جلالة الملك ان الاعضاء كانوا يطلبون تخفيضها مع ترك مكافأتهم البرلمانية كما هي . ولذلك كان لتخفيض هذه المكافأة اجمل وقع في نفوس الجمهور كما انها ستقوي ايضاً مركز البرلمان عندما يطلب تخفيض المرتبات او المخصصات في المستقبل القريب . وقد اقتصدت الحكومة بتخفيض المكافأة البرلمانية ٣٩٠٠٠ جنيه

* * *

ضحكت كثيراً عندما قرأت مقالاً لكاتب معروف ومن اصحاب المجلات الدينية قوله عن حكومة مصر : « لهذه الحكومة أمور كثيرة مخالفة للشرع لا يجوز لمسلم ان يوافقها عليها »

أما حكومة ابن سعود فغير مخالفة للشرع في زعم هذا الكاتب . والعجب مع ذلك انه يؤثر الاقامة في مصر على الاقامة في نجد

* * *

اني ممن يحبون عبد العزيز فهمي باشا و يقدرون كفايته ولذلك اخشى ان يؤدي اختلاطه بالاتحاديين وتصدره للدفاع عن جريدتهم ان يناله من الجمهور ما نال الاستاذ الهلباوي في دفاعه عن الانجليز في دنشواي

* * *

ذكرت الصحف ان شركة اميركية رأسمالها مليون جنيه تنوي تأسيس مصنع لغزل القطن وحياكته . ونحن نرجو ان تساعد حكومتنا هذه الشركة بكل ضروب المساعدات حتى تتأصل هذه الصناعة في مصر وحتى تقوم الى جانبها مصانع تحاكيها وتنافسها ولا نضطر بعد ذلك الى ان نبيع قطننا للعالم بمايشبه المزايدة التي تعمل للمفلسين

* * *

يعكس الوهابيون كل شيء في العالم . فان الناس يحلقون لحاهم و يأنفون من ارسالها تنفرش على صدورهم و يرون في الحلاقة صحة ونظافة . ولكن الوهابيين يجدون ان الحلاقة تخالف السنة الاسلامية ولذلك أخذوا يضطهدون الحلاقين « وقد ضربوا على أيدي هذه الطائفة الضعيفة البائسة بأيد من حديد وفرضوا عليها عقوبات شتى . فكنت ترى أن من يحاول حلق ذقنه كان يتستر كما يتستر من ارتكاب المنكر »

* * *

أدى رعبنا او رعب البعض منا من الشيوعية الى قتل اثنين من الروس ليسا من الشيوعيين . وتتلخص هذه المأساة التي كانت حكومتنا السبب الاول لها في ان باخرة روسية جاءت الى الاسكندرية فرفضت حكومتنا ، وهي في رعب عظيم من الشيوعية ، ان ترسو الباخرة . ولم تكتف حكومتنا بذلك بل جمعت عدداً كبيراً من الروس في مصر وأنزلتهم الباخرة ثم امرتها بالخروج من الميناء . فلما بلغت روسيا وجد بين هؤلاء الروس اثنان معروفان بمقاومة الشيوعية فأعدما رمياً بالرصاص . وأرسل تشيشرين وزير خارجية روسيا تلغرافاً الى الحكومة المصرية احتج فيه على إرسالهم وقال ان الانسانية كانت تقتضي عدم ارسالهم الى روسيا حتى لا يتعرضوا لخطر الاعدام بالرصاص »

فعلى من يقع دم هذين الروسيين ؟

* * *

اذا كنا نغتاظ من منع الصحف المصرية من الدخول في الاقطار الاجنبية فيجب ألا نسر من منع حكومتنا لجريدة « وركرز ويكلي » من الدخول لمصر

ونحن في حاجة الى التشبث بحرية الرأي والعمل بها

* * *

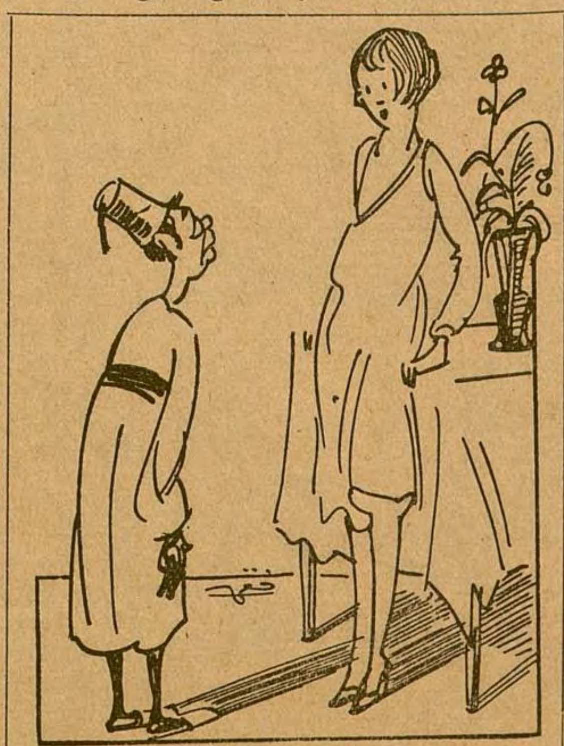
يقرب عدد المنازل المبنية في العام الماضي في القاهرة من ٣٠٠٠ منزل بها على الاقل ١٠٠٠٠ مسكن . ولذلك لا يدري انسان العلة في ارتفاع الايجارات . ونصيحتي المجربة هي الالحاح بالتخفيض والتهديد بالخروج

* * *

يحسن بمصلحة الكنس والرش ان تسمي نفسها « مصلحة اثارة الغبار » لان هذا هو المعنى الظاهر أما المعنى الباطن فهو ما تدعيه من النظافة

ومن العبث اصلاح هذه المصلحة . واصلاحها الحقيقي هو الغاؤها وانشاء مجلس بلدي للقاهرة

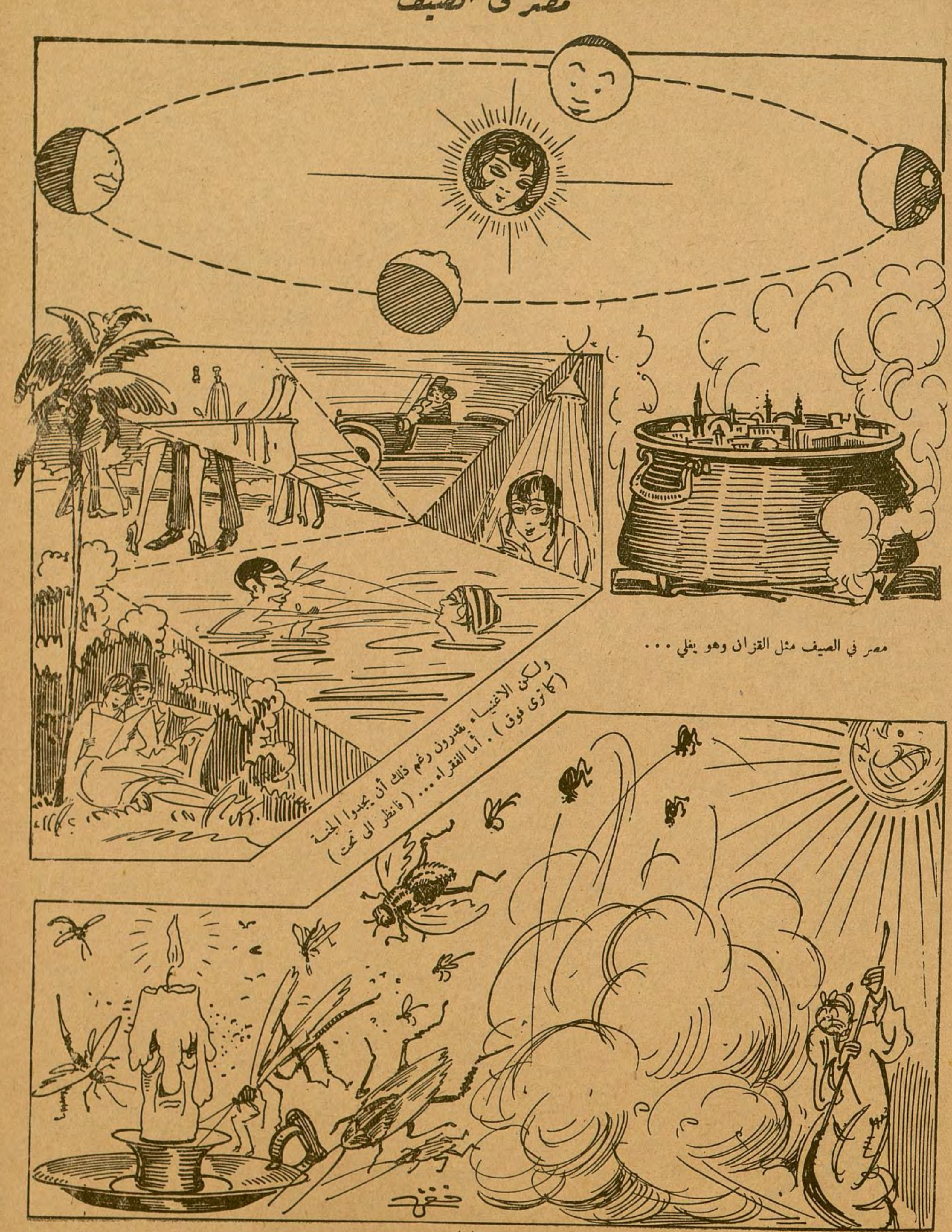
مشاغب



السيدة (للخادم الجديد) : ليه خرجت من البيت اللي كنت بتخدم فيه ؟

الخادم : ماتت الفرخة وكلوها لي ، والخروف مات وكلوني منه ، ودلوقت الست الكبيرة عيانه ، هربت

مصر فى الصيف



مصر في الصيف مثل القزان وهو يغلي ...
ولكن الاغنياء يقدرون رغم ذلك أن يجدوا الجنة
(كما نرى فوق) . أما الفقراء ... (فانظر الى تحت)

حوش القميص مليان اكلان !!

الدجال
عندي حبوب تشفي الصفره
تشفي الصداع تشفي الدوخان
تركيب عجيب من ألمانيا
مركبه الدكتور هوفمان

أنا
رابط دماغك ليه . عيان ؟

الدجال
أنا عندي قطره تشفي العين
وتزيل حمار اللحميه
تمنع سقوط رمش الجفنين
تغني العنين عن عمليه

أنا
أمال جنابك ليه عميان

الدجال
عندي مقوي فعله عجيب
يشفي الرطوبه من الاعصاب
دوا يقوي الدم كمان
اللي يكون شيخ يرجع شاب

أنا
أمال جنابك ليه ضعفان

الدجال
عندي كمان مسحوق مضمون
يشفي جميع وجع الاسنان
اللي يحب يجرب مين
التجربه أحسن برهان

أنا
طيب ليه بقى بقك خربان

الدجال
عندي حبوب الحبايتين
يسمنوا اللي يكونوا نحاف
ف شهر واحد تبقى سمين
ولو كمان تاكل عيش حاف

أنا
مالك رفيع يا بو قردان

الدجال
وعندي مرهم عال ورخيص
يشفي الحراره من الاجسام
يشفي الجروح أو حب النيل
يشفي الدمامل والاورام

أنا
مالك بتهرش يا جربان

الدجال
وعندي بدره للصراصير
وللخنافس والحشرات
من نمل أو قمل و براغيت
ف لحظه تلقى كل دا مات

أنا
حوش القميص مليان أكلان

الدجال
عندي شرب مفعولها أكيد
وطعمها حلو ومقبول
تخرج من الاجسام ميت داء
وكل حاجه ف لحظه تزول

أنا
لازم سقيت الخيل دي كمان

الدجال
عندي دوا يشفي الكحه
يخرج من الصدر النزلات
دا مفيش أبداً منه
حائز على ست مداليات

أنا
دي كحتك كحه بالحان

الدجال
ومن عجايب علم الطب
دهان يخلي الشعر طويل
مين اللي قال هات لي قزازه
دهان مالوش ف الدنيا مثيل

أنا
غطي بقى لا القرعه تبان

الدجال
عندي كمان يا اسيادنا نشوق
يفوق الراس م الاوجاع
يشفي الزكام يشفي الترشيح
مين اللي عنده ف راسه صداع

أنا
منخار جنابك ليه مليان

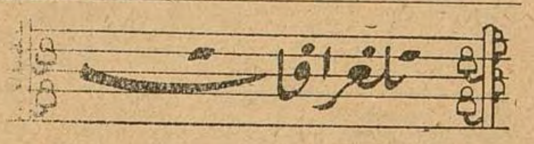
أنا
لما أنت عندك يا كداب
حاجات تخلي الجسم سليم
مالك كده واقف ح تموت
ولو باعوك ما تجيب مليم

الدجال
سوق يا سطى سوق يقطع دا زمان

أبو بثينه

الامثال مصورة

١٣ – علم لا ينفع كدواء لا ينجع



باريس في ٢٤ مايو – عرضت احدى شركات السينماتوغراف على الكابتن لندبرغ مائة الف جنيه لاظهاره في السينما بشرط ان لا تسقط صورته في صورة الاطلانطيق – روتر

شنغاي في ٢٣ – تقول التلغرافات الواردة من نانكين ان الجنرال تشيانغ كاي شك يدعي انه هزم الجنرال تشنغ تسونغ تشنغ وأرجعه الى هسوتشوتو بعدما استولى على ينغ فو ويدعي الوطنيون انهم انتزعوا ينغ تشو تجاه تشتكيانغ من يد الجنرال سون تسوان فنغ احد انصار المارشال تشنغ تسولن وهذا كلام لا يفهمه الا عفر ينتنغ قردنغ ابن عفر بنسولن قردشن والعياذ بالله – هافاس

تورين في ٢٤ مايو – شبت النار في تياترو الالفيري فالتهمت المسرح وجزءاً من التياترو وقصيدة من تلحين الشيخ سلامه حجازي وكان مدير مصلحة المطافىء يمثل دور صلاح الدين – روتر

باريس في ٢٣ – احتفل بتكريم لندبرغ وقال الخطباء انه لو كان (انقطمت رقبته) لما أقاموا له هذه الحفلة – هافاس

لندن في ٢٣ – خابر السفير البريطاني والفرنسوي والاميركي المانيا مخابرات ودية فيما يتعلق بحصونها الشرقية التي تعهدت بتدميرها فرفضت المانيا بعد سحب لجنة مراقبة الحلفاء ان تسمح لخبراء الدول بأن يزوروا أماكن تلك الحصون واللي مش عاجبه يطلع لها بره – روتر

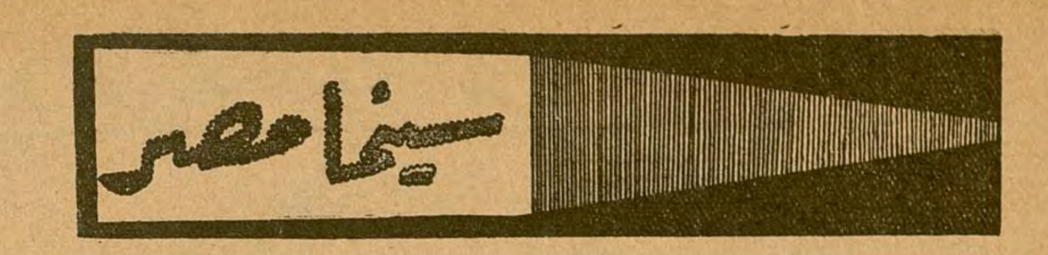
باريس في ٢٤ – وصل الى باريس الرفيق تشيشرين الشيوعي المشهور ولم يقدر احد على ان يقول له بم – هافاس

اديس ابابا في ٢٤ – انعمت أمبراطورة الحبشة على الدوق دابروزي الايطالي بنيشان منليك الاول وتبادل الايطاليون والحبش الاحاديث الودية والقلوب تغلي من العداوة – روتر

جنيف في ٢٣ – كانت خطة الوفد الروسي تنذر بقطع المباحثات في المؤتمر الاقتصادي ولجنة التنسيق وافقت على وجهة نظر ذلك الوفد (وآدي اللغة اللي يفهموها) – هافاس

اقتراح مبتكر

في صفحة ١٥ اقتراح مبتكر يمكنك أن تحصل على « الفكاهة » مجاناً لمدة ثلاثة اشهر انها فرصة لم يسبق مثلها . فاغتنمها واعلم ان مدتها محدودة



تخفيض المكافأة البرلمانية

خفض النواب المكافأة البرلمانية الى اربعين جنيهاً في الشهر . فارتفعوا بسمعة المجلس الى السماء ودفعوا عنهم حملات قارصة . وكان هذا التخفيض نكبة على الموظفين . فهو بلا شك تمهيد لتخفيض المرتبات

ولقد كان اقتراح التخفيض من ترتيبات الهيئة الوفدية المباغتة . وقد سرت بين الاحزاب الاخرى في المجلس روح استياء لهذه المفاجأة فقد كان يقضي الائتلاف بان يتقدم الاقتراح من الاحزاب جميعاً خصوصاً وغير الوفد من الاحزاب هو صاحب الفكرة الاولى في التخفيض . لذلك ثارت حركة حماسية من جانب الاحرار والحزب الوطني ساعة عرض الاقتراح لتخفيض المرتب الى « ثلاثين » جنيهاً . ولكن الفكرة لم يكن لديها الوقت الكافي للاختبار فضلاً عما تتضمنه من التحدي الظاهر للوفد ونهايته . . .

شركة أزمات :

١ – أزمة بسبب ما قيل من ان السراي – لحد طلب اعتماد العشرين الف جنيه للرحلة – لم تكن خاطبت الوزارة بشأن تفاصيل السفر . وهذا ان صح يكون امراً غريباً جداً . ويفهم منه ان الزيارة خصوصية . واذا كانت كذلك فلم تجر العادة في ميزانيات الدول بفتح اعتماد . وقد حصلت في مصر عدة زيارات خاصة للخارج ولكن كانت النفقات أيضاً . . . خاصة !

وليس من المعروف تماماً اذا كان ثروت باشا سيسافر أم لا . واذا كان أي وزير آخر سيسافر أم لا . ولكن يقال ان ثروت تشرف بالمقابلة وخرج مسروراً . . . خير ان شاء الله

٢ – الوكالة البريطانية تطلب تعيين سردار انكليزي للجيش المصري . وتطلب وقف قانون العمد . وتدخل الطلبين في دائرة ٢٨ فبراير المرنة فالطلب الاول تحت عنوان (المحالفة الدفاعية الهجومية) – والطلب الثاني تحت عنوان (حماية الاقليات) . . .

٣ – يقال ايضاً ان رد الحكومة المصرية على مذكرة المندوب السامي بخصوص الاعتراض على احكام القضاء المصري في قضايا السيدات الانكليزيات لم ترق للحكومة الانكليزية . واخطرت الحكومة المصرية باستيائها . وهذا أيضاً أحدث أزمة . وخلاصة الرد انه ثبت من الاحصائيات ان الاحكام « اشتدت » – لا « خفت » بعد خروج المستشارين الانكليز . . . وانه في مدى الست السنوات الماضية لم تقع الا حادثتان تقريباً في كل سنة . . .

جلسات وزارة الاشغال

من أقبح الجلسات جلسات وزارة الاشغال . وصدق من قال ان ميزانية الاشغال ميزانية « دمها ثقيل » . . .

وانما الذي يؤسف له جداً انه عند المناقشة في الري والمشروعات قام عدد عديد من الاعضاء يتكلمون بالدور عن ترعهم ومصارفهم وأطيانهم الخاصة – ولاول مرة سمعت امثال كامل باشا جلال وحسن باشا احمد وغيرهما يتكلمون . . .

وقد صدق من قال : ان جلسات وزارة الاشغال اصبحت جلسات خصوصية شخصية بحتة . . .

ويسرنا ان نسجل هنا ان وزير الاشغال كان دارساً احوال وزارته درساً وافياً دقيقاً من كل وجهة وهو ما يدعو الى الاعجاب

لجنة الحربية والضجة في صحف انكلترا

اقترحت لجنة الحربية في مجلس النواب الغاء وظيفة « السردار » واقترحت لجنتها الفرعية تعديل نظام « مجلس الجيش » بحيث يعدل عن ادخال الضباط المتقاعدين ضمن اعضائه . وبحيث لا يكون السردار من ضمن الاعضاء لفكرة الغاء الوظيفة . ولا مفتش القوات لانه بحكم الطبيعة هو المنفذ لقرارات المجلس المباشر فيكون مشرعاً ومنفذاً في وقت واحد

وبالرغم من ان الرأي الاخير لم تبت فيه بعد اللجنة العامة فقد ثارت ثائرة الصحف الانكليزية وقدم الانكليز طلباً بتعيين سردار . كل هذا حتى يكون « سبينكس باشا » حراً يفعل ما يشاء في وزارة الحربية ؟ !

اذن فوزارة الحربية وزارة انكليزية بحتة بحسب ما ينظر اليها الانكليز ؟ اذن فلماذا يعين لها وزير مصري ؟ وتحضر لها ميزانية مصرية ؟ ! . . .

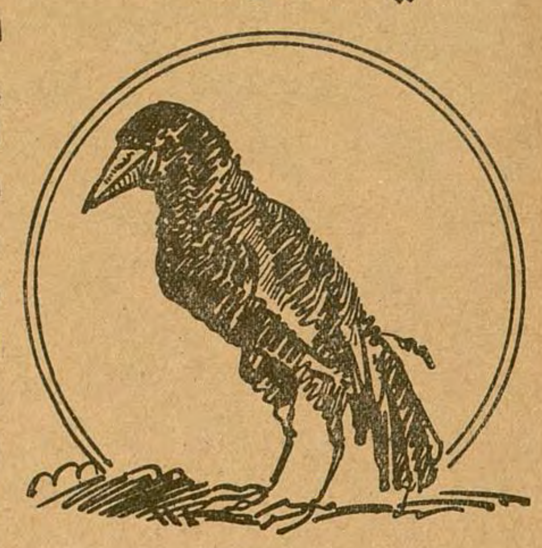
المسألة يجب ان يوضع لها حد . وقد كفى تذبذباً وتردداً والفوضى عندي تعدل النظام الدستوري بهذا الشكل ! « مطلع »

اقرأ تفاصيل ذلك في صفحة ١٥



الام : ليه كده يا علي . . . بقى تخلي ابوك نايم وتزعق وتخبط وتعمل زيطه ؟
الولد : أمال اعمل ايه ، لما بلعب وهو صاحي يضربني

في المرآة ...



الغراب

قاق ، قاق ، قاق !
خير ، خير ، خير !
قاق ، قاق ، قاق !
إغرب ، إعور ، إغرب !

قاق ، قاق ، خير ، خير ، انه الغراب ، اذا مر ، مر بشيراً ، واذا أقام ، أقام نذيراً ، كالحمامة الا انه من الجوارح ، وكالصقر لولا ان له مسالمة الدواجن ، فهو كالمصري بين الافريقي الهمجي ، والاوربي الحضري ، فيه رقة المدينة ، وخشونة البادية ، والغراب أعزك الله يأوي الى البستان ، على المورق من الافنان فوق الاغصان ، بين الثمر والزهر ، في مهب النسيم العطر ، كما يأوي الى القفر الموحش ، على الطلل البالي ، فوق الانقاض ، ولا يزهى بالرفاهة ، ولا يضجر من الخشونة ، فهو المخلوق للنعمة ، الذي لا تهلكه النقمة ، وليس له من الآدميين شبيه كعمر الخيام شاعر الفرس ، الجامع بين زهد الفلاسفة واسراف المترفين ، ووقار الشيوخ وزهو الشباب ، وهل كالغراب اذا وقف فلا يطير اذا زجره الصائح ، فاذا رمي بالحجر لم يذعر ، ولم يزد على أن ينتقل ، في تؤدة واستهتار ، ولا يزول الا بقوة تخرج مقاومتها عن حد الشجاعة الى دائرة الجنون ، وليس يعيبه انه أعرج ، فكذلك كان فخر الدين الرازي ، وكان بيرون الشاعر الانجليزي ، كما كان الاميرال نلسون ، وتيمورلنك ، وهل نسينا ابراهيم بك المويلحي أديب مصر قبل أن يشفى الادب من عرجه ، وهل يعاب الغراب وهو نظير هؤلاء العظماء ، بما له من قوة البصر ، وشدة الحذر والدأب على درس طبيعة الارض ، والتنقل للغزو والكسب ، وكل فضاء مجاله ، وكل محط مأمنه ، لا يؤسر كما يؤسر المحاربون من الناس ، ولا يؤكل كما يؤكل الطير ، بل حر طليق ، لا يصاد للوليمة ولا يؤخذ الى القفص ، واذا رأيت واحداً من بني جنسه في حديقة الحيوان والطيور ، فمن شواذ الاعاجيب ، وله بالنمر والاسد اسوة حسنة ، وهما من ملوك السباع ، وامرهما من امره أعجب ، ولكنه على الصائدين أبعد وأصعب ، ولا يعيبه ان صوته خشن غير حميد اللحن ، كالبلبل ، وان شكله غير جميل المنظر ، كالببغاء ، فانه بطل من أبطال الجوارح ، والبلبل خنث برقة الصوت ، والببغاء خليع بتلون الريش ، وعلى من يذكر سواده الحجة القائمة على أن الغربان صناديد السماء ، كما كان عنترة بن شداد وخفاف بن ندبة وسليك بن سلكة صناديد الارض ، ولم لا يكون الغراب الاسود شاعراً كنصيب ، أو أميراً مثل كافور ، وهو جدير بأن تكون له هذه المكانة ، بما له من الوفاء ، فقد بقي في حداده على نوح منذ الوف السنين ، فنسب اليه ، وذكر به ، وقيل له الغراب النوحي ، ولم يقل على احد من الآدميين مثل ذلك ، وكذب المتشائمون به ، الناقمون عليه ، فانه مبارك الطلعة ، ميمون النقيبة ، واذا كان لصاً فليست اللصوصية تعيب اهل الخلاء كما تعيب اهل المدن ، وقد كان عروة بن الورد لصاً ، وكان عروة من الامراء ، كما كان تأبط شراً سارقاً ، وكان تأبط شراً من الشعراء ، ولا احمد اللصوصية ولكن الغراب لا يعاب بها ، لانها سنة سنها له اجداده ، وسيكون عليها احفاده ، و يدوم عليها جنسه ما دام للشمس غروب واشراق ، وقال الغراب قاق

أما تراه قد طار ، نعم انه طار وحلق في الجو ، وغاب في السماء ، فمع السلامة ، أيها الحر الى يوم القيامة



ابراهيم : تعال مسكتك . هات الريال اللي استلفته مني
حسن : امتى يا سي حسن ، أنا ما استلفتش منك



ابراهيم : ازاي ؟ أنا اديتك ريال ليلة ما انت كنت سكران مش داري
حسن : ديهده . ما انا رجعت لك الريال بتاعك



ابراهيم : بقى انت رجعت لي الريال . امتى ؟
حسن : لما قابلتك وانت سكران مش داري



محكمتنا العرفية

محاكمة النوبيين

عقدت الجلسة في الساعة التاسعة صباحاً ونودي المتهم فحضر وأدخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس ــ اسمك ايه ؟

المتهم ــ ازاي يندهلي و بعدين يجول اسمك إيه ، أنا راجل كبير عيب !

الرئيس ــ يا راجل قول ، اسمك إيه ؟

المتهم ــ عجايب ، يجي الخدام بتاعك نص ساعه يجول عثمان عثمان وانت سامع بعدين تجول اسمك إيه ، والله عجايب ، اسمي عثمان يا بلاوي

الرئيس ــ اخرس . اتكلم بأدب ، انت صنعتك ايه ؟

المتهم ــ صنعه بتاعي بجعد في البوابة لما حضرتك تيجي تسأل على الباشا أنا أجول لك الباشا نايم

الرئيس ــ بس كده ؟

المتهم ــ عاوز أيه كمان؟ دي كده صنعه بتاعي

الرئيس ــ النيابة

النيابة ــ المتهم ينوب عن طائفة كبيرة عدد العمال فيها قليل جداً والباقون بوابون وسفرجية ، نعم ان السفرجي يعمل عملاً ما ، ولكنهُ ليس من الصناعات التي لا بد منها

المتهم ــ والله العظيم لازم سفرجي بتاعك يمشي لشان نشوف يا كل ازاي

الرئيس ــ اسكت يا راجل

النيابة ــ وعمل هذا السفرجي مقصور على تجهيز المائدة ونقل الاطعمة من المطبخ الى قاعة الاكل وهذا عمل لا يحتاج الى عقل ولا فكر ولا تعب

المتهم ــ ودبني لو انت سفرجي ما أدي لك جنيه في الشهر ، انت ما يعرفش حاجة تفوه !

الرئيس ــ اسكت . انت مجنون ؟

المتهم ــ مجنون اللي يجول سفرجي ما عندوش عجل

النيابة ــ اخرس . والبواب يقضي النهار والليل جالساً لا يتحرك فلا هو آدمي ولا هو حجر . وليته يجلس ساكتاً فانه يجمع عشرة او اكثر من أبناء بلده العاطلين و يتكلمون جميعاً في نفس واحد و يسمعونه جميعاً ، فيكون لهم دوي كدوي البحر الهائج ، وكلهم في غاية الكسل ، تسأل البواب عن سيده فيقول انه نائم ، أو خرج ، أو مريض ، او مسافر ، مع ان سيده يكون جالساً في قاعة الاستقبال وربما يكون منتظراً قدوم الذي يقول له البواب انه نائم ، وهو لا ينكر صاحب البيت الا لكسله وخوفه أن يقوم من مكانه ، وهؤلاء البوابون والسفرجية لا يعلمون اولادهم الصناعات ، لينفعوا العالم و ينفعوا أنفسهم ، بل يجعلونهم خدماً في البيوت ما داموا صغاراً ، فاذا كبروا وصار دخولهم على الحريم غير جائز اصبحوا بوابين وسفرجية ! وهكذا تترقى الدنيا ولا يترقون ، و يتغير كل شيء ولا يتغيرون فأطلب الحكم عليهم بعد تطبيق جميع المواد على رءوسهم

الرئيس ــ تقول إيه يا عثمان ؟

المتهم ــ اجول ايه ، اجول ايه سيدي الميرغني يحطه في عينه ، كذاب ، مزور ما يختاشيش الله يلعنه

الرئيس ــ بلاش قباحة . دافع عن نفسك ، الكلام ده صحيح والا لأ ؟

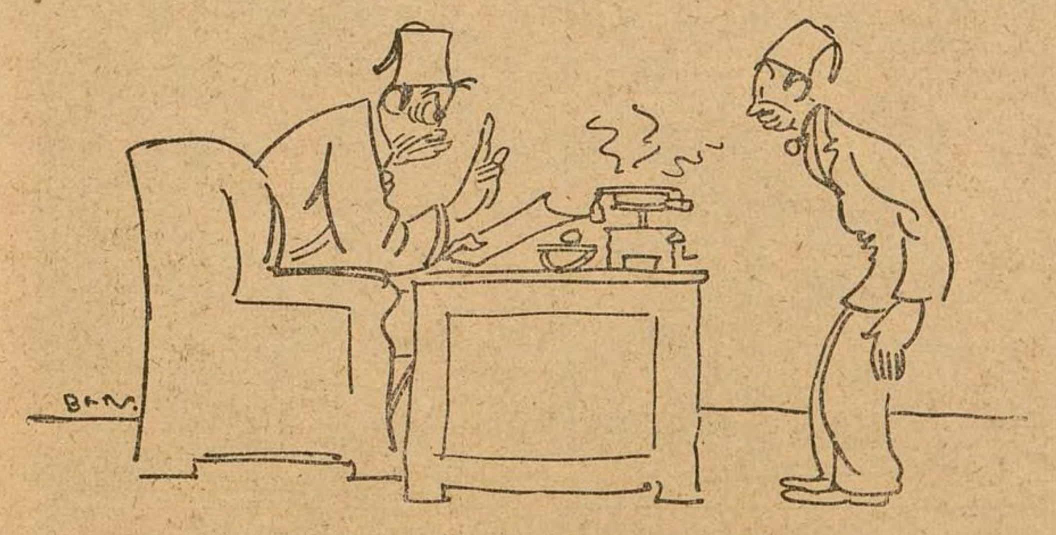
المتهم ــ يا سيدي دي مجنونة ، البواب يحرس البيت ، ولما انت تجي تسأل على الباشا على شان ايه اجول نايم ، هو جال جول كده ، واحد تاجر عاوز فلوس ، واحد مبيض عاوز الحج بتاعه ، واحد نجاش عاوز اجره بتاعه ، واحد مستخدم مرفوت من الدايرة عاوز ماهية بتاعه ، الباشا يجول لما ان حد يسأل انت جول له الباشا نايم ، انا أخالف ؟ لا .. لكن النيابة دي همار ! السفرجي كان مش صنعه صغير ، السفرجي ابن العرب جيب الاكل فيه عجربة ، فيه عنكبوت ، فيه زفت ، ما يغسل يده ، ما يغسل هدومه ، ما يغسل وشه ، الله يلعنه ، ازاي انت تاكل اذا كان سفرجي ابن عرب ، ابن تور

المحكمة ــ حيث ان مرافعة النيابة تدل ان النوبيين لا يستحقون الحياة

وحيث ان دفاع المتهم يثبت ان وجودهم ضروري

وحيث ان مرافعة المتهم تضرب مرافعة النيابة بالجزمة

حكمت المحكمة بالبراءة وأمرت بأطلاق سراح المتهم وتوصيله الى البوابة بتاعته مع اضافة المصاريف على جانب الحكومة



المستخدم : سعادتك تسمح لي باجازه بكره علشان اشتري لمراتي حاجات للعيد
المدير : الاشغال كثيره مش ممكن نديك اجازه
المستخدم : الله يخليك ويسترك ، كانت حاتفلسني ، كتر خيرك يا بيه



عبد الحميد بدوى باشا :

أين هذا النابغة العبقري نموذج الذكاء ، ومثل الذوق السليم ، وربّ الفن العديم النظير ؟

انه يمثل عرش « الاستشارة الملكية » للحكومة المصرية . قدمه راسخة في ملكه مهما هبت الاعاصير . واكتسحت العواصف . وتغيرت الوزارات ! . .

***

« عبد الحميد بدوي » بظرفه ـ وكياسته ـ ولباقته ـ وكفاءته ـ معبود الجميع . مهما انحرف مزاج الجميع . وتنكر ذوق الجميع ! . .

« عبد الحميد بدوي » روح لذيذة مفيدة منعشة تسري في جميع شرايين الحكومة فهو مرجع القوانين والتشريعات . وهو حلال المعضلات . ومفتاح الصعوبات ! .

***

ولكن « رتوشي » تريد ـ رغم هذا كله ـ ان تصلح من ناحية صغيرة من نواحيه . . .

يستعينون بذكاء الرجل في السياسة . . فيمزج فنها بفنه . وقواعدها بقواعده . ويخلط بينها وبين القانون . فترى معضلات فنية ـ في مسألة سياسية ، ومشكلة قضائية في زوبعة قومية ، وألغاز تشريعية في اجراءات برلمانية ، فتجتاز الحكومة الازمة بفضل عبد الحميد ، وفن عبد الحميد ! . . .

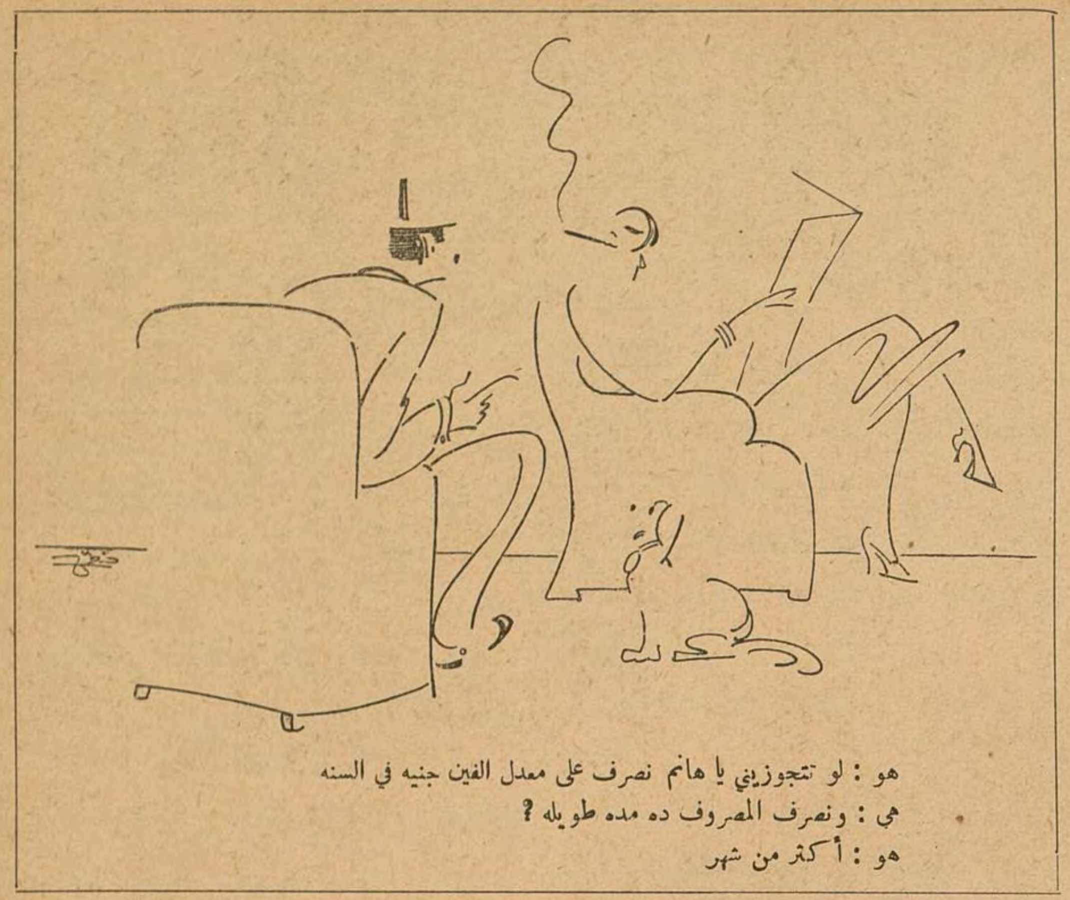
***

وينام المشروع . أو يقوم ولكن لا على رجلين ؟ !

***

هل هذا ذنبه . أم ذنبهم ؟ أم ذنبه وذنبهم ؟ لست أدري . . .

[زولا]



هو : لو تتجوزيني يا هانم نصرف على معدل الفين جنيه في السنه
هي : ونصرف المصروف ده مده طويله ؟
هو : أكتر من شهر

تفسير الاحلام

[سألنا بعض الادباء عن تفسير بعض الاحلام وسنفسر أحلامهم في الاسبوع الآتي ـ الفكاهة]

الترتيل

اذا رأيت نفسك في المنام ترتل القرآن فانك ستحج الى مكة ، واذا رأيت في نومك انك ترتل الانجيل فانك ستتلقى هدية من مدينة القدس ، واذا رأيت انك ترتل التوراة فانك ستشتري أسهماً من أسهم أحد البنوك المالية

المصايف

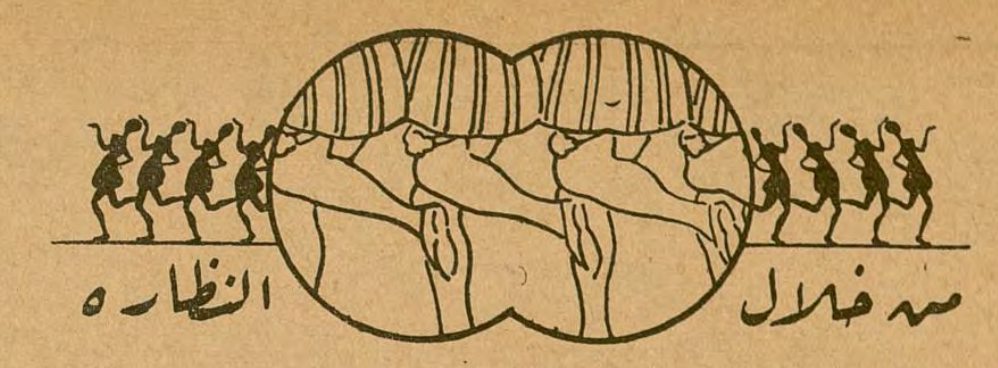
اذا رأيت في نومك انك في حديقة جميلة بها منزل خلوي تقضي فيه فصل الصيف فان تفسير هذا انك ستتزوج زوجة أصغر منك سناً اذا كنت غير متزوج واذا كنت متزوجاً فالتفسير ان أحد أقاربك أو احدى قريباتك ستتزوج زوجاً أصغر منها ، واذا رأيت انك تقضي الصيف في رأس البر فان همومك ستنصرف في رأس السنة ، واذا رأيت انك تقضي الصيف في أوربا فان بعض الفرنجة سينفعك نفعاً عظيماً لغرض في نفسه لا يناله ، واذا رأيت في منامك انك تقضي فصل الصيف في بلد قفر شديد الحر فانك مقبل على شدة لا ينقذك منها غير الله فاصبر لها

الحقول

من رأى في نومه انه في حقل قمح فانه سيكون في صحبة قوم اغنياء او في خدمة قوم اغنياء او مصرف مالي ، واذا كان الحقل الذي تراه في المنام حقل برسيم فانك سترزق بولد غبي بليد ، واذا كان في منامك حقل قطن فان بيتك سيدخله جهاز عروس ، واذا كان حقل بطيخ فان بعضهم يريك من وجهه المودة وفي قلبه نار الحسد والبغض فاحذره واذا كان حقل شعير فانك ستكون لك صلة ببعض العرب

الغرائب

اذا رأيت في منامك انك تلبس اساور امرأة وانت رجل فان احدى النساء ستستعبدك وتحكم عليك ، واذا كانت سيدة ترى في نومها انها تلبس ملابس الرجال فانها ستكون صاحبة سلطة على غيرها من اقاربها ، واذا رأيت حماراً له يدان باصابع كايدي الناس فان لك عدواً يحاول ان يؤذيك فينفعك



منيره وعبد الوهاب

هذا حديث دار بين اثنين من روّاد المسارح فسمعته ونقلته بحروفه :

— كانت منيره تقول ان خروج عبد الوهاب من عندها لا يهمها وان نجاح رواية كليوبطرة لم يكن الفضل فيه لعبد الوهاب بل لمنيرة وحدها . والآن ، ها هو عبد الوهاب خرج والرواية تدهورت بعد خروجه وسقطت سقوطاً شنيعاً

ما تزيدهاش ! سقطت يعني ايه ؟ لما كان فيها عبد الوهاب كانت أحسن ، بلا شك ، ولكن انها سقطت بسبب خروجه فهذا غير صحيح

— وجميع الروايات التي مثلتها منيره بعد انفصال عبد الوهاب عنها لم تنجح مطلقاً وكان الاقبال عليها قليلاً جداً . فالى أية أسباب تعزو ذلك ؟

— الى الصيف والحر . الموسم انتهى

— كلام فارغ . وأنا أقول لك ان منيره عودت الجمهور على عبد الوهاب فصار الجمهور عاوز عبد الوهاب يمثل في جميع روايات منيره . هذه هي الحقيقة

— انت ما بتفهمش حاجه

— وانت اللي تفهم ؟

وهنا حصلت مشادة وتضارب الاثنان . فمن من الاثنين على حق ؟

هل تنجح منيره كالسابق بدون عبد الوهاب أم لا تنجح الا بوجود عبد الوهاب معها ؟

لا يمكن الرد على هـذا السؤال الا في الموسم القادم

اللسان الطويل

كنت اطالع في مجلة مسرحية حديثاً لمحررها مع السيدة دولت ، زوجة الاستاذ جورج أبيض ، واذا بها تعرض بفرقة فاطمة رشدي الحديثة وتقول عنها انها لن تنجح وان القائمين بامرها « مجانين » الى غير ما هنالك من المسبات

وزادت السيدة على ذلك بقولها انها قالت هذا الكلام لعزيز عيد وزوجته عندما زارتهما في مسرحهما

فدهشت لذلك . دهشت جداً . والى القارىء الحقيقة :

صعدت السيدة دولت الى المسرح وهجمت على السيدة فاطمة رشدي تقبلها وتقول لها : مبروك يا اختي . اهنيك . انشا الله دائماً تفضلوا ماشيين من نجاح الى نجاح . مبروك . مبروك . عملتوا طيب ... » الخ

هذا ما قالته السيدة دولت أمام الناس ، وعلى مسمع من أصدقائها ومن أصدقاء فاطمة . فكيف تدعي بعد ذلك انها قالت العكس وانها شتمتهم « في وشهم » ؟

آه من التمثيل ! انه يجعل دائماً للانسان لسانين ووجهين !

ألا يمكن للممثل أن يقول « في الوش ما يقوله في القفا ؟ » ليه يا ناس ! ليه دائماً بلسانين وبوشين؟ ضربت مثلاً السيدة دولت . وما أكثر الامثال لو أردت أن أبحث عنها . خلوا التمثيل للمسرح فقط و كونوا صريحين في الخارج !

علقة

في الاسبوع الماضي . هاجم أحدهم صاحب احدى المجلات الاسبوعية وضربه ضرباً مبرحاً لانه كتب ضد ممثلة معروفة

وزميلنا « المضروب » حاول ان يدافع عن نفسه لكن خصمه كان أقوى منه

وعلى ذلك ، خرج من المعركة مهشم الوجه . هذه هي النتيجة

وحدث من قبل ان غيره من اصحاب المجلات والصحف هوجموا بهذا الشكل وضربوا بالنبابيت لانهم ضربوا غيرهم بأقلامهم

و بعدين ؟

أما من حد لهذه الفوضى ؟

اما ان تضع الحكومة قانوناً للصحافة ، كالذي قيل لنا انها ستضعه ، واما ان تسمح لاصحاب المجلات الانتقادية أن يتقلدوا سلاحهم للدفاع عن أنفسهم ، دائمة هذه الفوضى منذ شهور . ولا يمكن أن تدوم اكثر من ذلك . للحكومة واجبات . فلتقم بها ليعلم اصحاب الصحف ما هي واجباتهم وليعلم أيضاً اصحاب النبابيت ما هي واجباتهم

بس نحن جميعاً ضعنا بين هذه الواجبات

تلغرافات آخر ساعة

بيروت في ٢٧ مايو ـ سألوا جورج ابيض لماذا سافرت زوجتك الى مصر ؟ فأجاب : لتشتم بعض الناس وتسبهم وتعود اليَّ سالمة (هافاس)

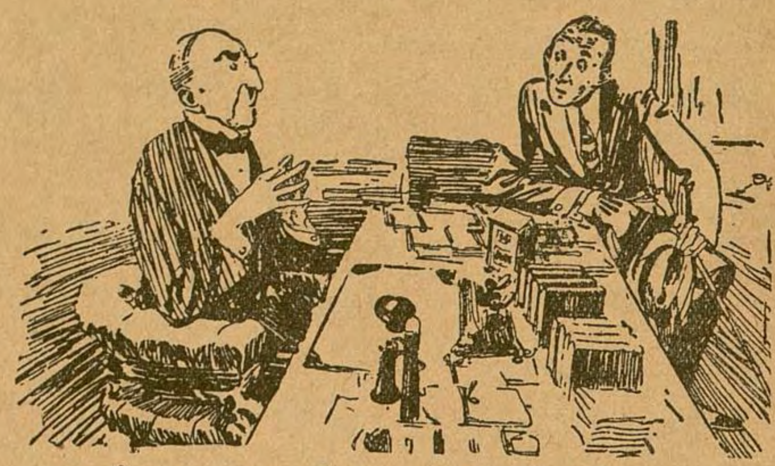
تونس في ٢٨ مايو ـ ستمثل فرقة يوسف بك وهبي في قصر الباي رواية الاستعباد . ويخاف الباي أن يركبه عفريت الاستقلال بعد مشاهدة هذه الرواية فأمر باعداد العدة لعمل زار وطرد هذا العفريت النجس ـ هافاس

سفاكس في ٢٩ مايو ـ سيعود أفراد فرقة رمسيس الى مصر وقد تعلم كل منهم لغات جديدة فيتكلمون العربية والتونسية والجزائرية ـ هافاس

أبو نظاره



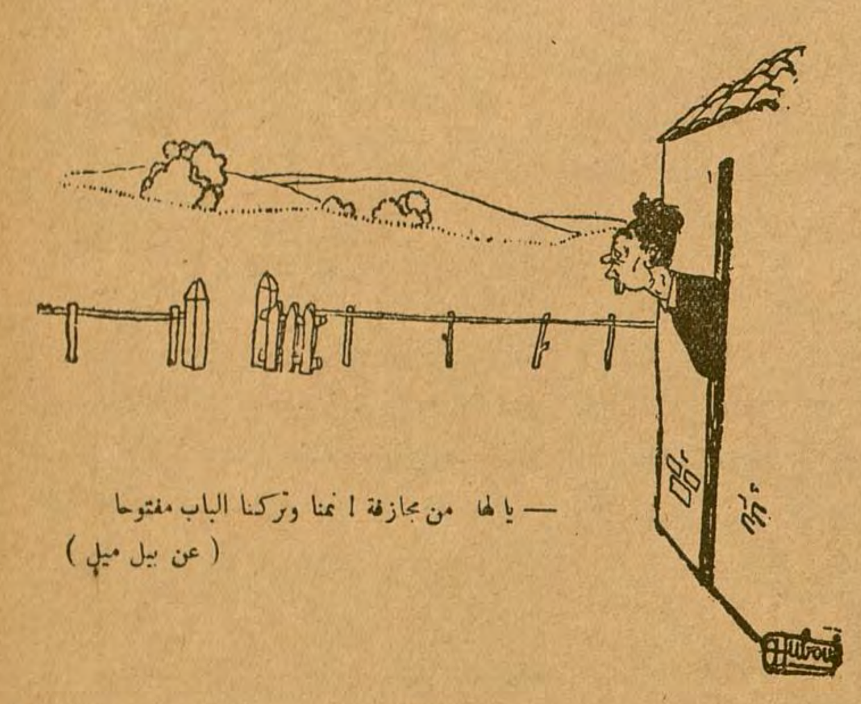
الفكاهة في الخارج



الشاب ـ أريد . . . يا أستاذ . . . ان أستشيرك . . . في مسألة مهمة . . .
أريد ان أعرف اذا كنت . . . أستطيع . . . ان أطلب منك . . . يد ابنتك ؟
المحامي (بعد تفكير) ـ لا . . . الاستشارة بمائة فرنك
(عن باسنج شو)

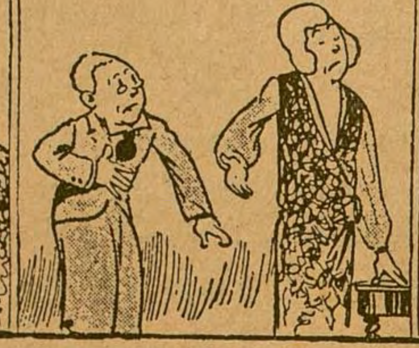
— ضربت زوجتك . هذا منتهى الجبن
— جبن؟ انظر اليها يا حضرة القاضي وقل لي بالذمة اذا كان ضربها يعد جبناً أم شجاعة !
(عن ديل ميل)

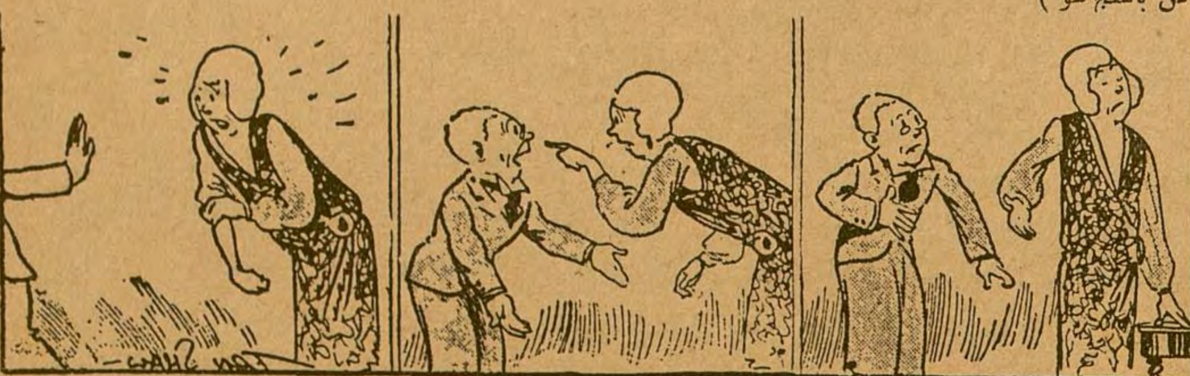
السكير عند مدير الشرطة : أريد ان أشتكي الشرطي لانه استعمل معي القساوة . فامس لما وجدني في الشارع ، بدلا من ان يأتي بي الى هنا ، قادني الى زوجتي
(عن باسنج شو)



— يا لها من مجازفة ! نمنا وتركنا الباب مفتوحا
(عن بيل ميل)







السيدة : ما هي الامور التي قررت القيام بها بمناسبة عيد ميلادي ؟
الزوج : قررت ألا اتعارك مع زوجتي العزيزة طول السنة القادمة

— آه . المسألة بسيطة . يكفي ان تغير طباعك قليلاً
— طباعي أنا ؟ وماذا عساني أقول عن طباعك أنت ؟

— طباعي أحسن من طباعك بزمان
— روح اتلهي . انت كداب

وعنها خناقة . . .
(عن انسرز)



فتاوى الفكاهة

تشريع جديد

رأيت فتاة أعرفها معرفة تامة مع شاب يصاحبها فهل أدعها في استرسالها أم أضع لذلك حداً ؟

ا . ا . ا

☀ الفكاهة ☀ قل لابيها هذا الكلام ان كان أبوها يغار على شرفه والا فان الشاب يقول لك - أنا راضي وأبوها راضي وانت مالك يا قاضي - وحبذا لو عرضت الحكومة على البرلمان مشروع قانون يحرم التهتك ويعاقب عليه ويكون ذلك التشريع باسم « قانون الغرام » أو « لائحة المحبة » لتطبق مواد ذلك التشريع على رءوس المتهتكين والمتهتكات الاحياء منهم والاموات

عندنا ليموناده

انكم لا تعملون حساباً لمزاج قرائكم فتطلبون من بعضهم آذانهم لتقرصوها ، وغير ذلك ، فماذا تفعلون لو ان المستفتي كان عصبياً فتهور وذهب اليكم ليبادلكم الحساب ؟ فلوطه

☀ الفكاهة ☀ عندنا ليموناده نخايله بها اكثر من ساعة ، وعندنا تليفون ، وفي مستشفى المجاذيب تليفون ، وليس ايسر من تسليمه ، فتفضلوا بزيارتنا تروا ما يسركم

الطب والانسانية

فوجئت زوجتي بمرض شديد ليلاً فاستدعيت طبيباً كتب لها تذكرة دواء ولم يقبل الصيدلي تحضير هذا الدواء وأرجأه الى الصباح لانه يريد ان يغلق الصيدلية ، فذهبت الى صيادلة آخرين فلم يقبلوا تحضير هذه التذكرة لان الطبيب خص بها ذلك الصيدلي الاول ، فما قولكم في هذا الطبيب وهذا الاجزاجي ؟ متألم

☀ الفكاهة ☀ اسأل الله ان يجعلك طبيباً صاحب صيدلية و يصاب ذلك الطبيب وذلك الصيدلي المتوحشان بمرض لا يقدر على انقاذهما منه غيرك فتقول لهما « الى غد » ليعلما ما في هذا من القسوة ، اكتب قصتك الى مصلحة الصحة لعل عندها دواء لداء هذا التوحش الذي عند بعض الصيادلة والاطباء

صورتي

تراهنت مع احد اصدقائي على انك شاب جميل الصورة حسنها وهو يكذبني و يقول انك دميم الخلقة قبيحها فما رأيك ؟ أرجو نشر صورتك لاكسب الرهان ولك الحلاوة محمد ابراهيم فهمي

☀ الفكاهة ☀ ادفع الرهان الى صاحبك من غير ان تنشر الصورة ، أما نشر الصورة فمستحيل لانه يهرب القراء من المجلة

كل منها

اكل شيخان في الاسكندرية « أم الخلول » فماتا في الحال ، فهل آكل منها ؟ جوعان

☀ الفكاهة ☀ لا ندري لِمَ لم تأكل معهما كل يا شيخ ملعون أبو الدنيا

لا تيأس

طالب داخل امتحان الكفاءة القادم وهو ضعيف جداً في اللغة الانجليزية وفي امكانه ان يذاكر العلوم كلها ما عدا تلك اللغة فهل ييأس ؟

م . س

☀ الفكاهة ☀ اسمع يا (م . س) أو (س . م) احذر اليأس ، لا تيأس ولو سقطت في الامتحان ، واعلم ان الامل ينجحك ، وان لم تنجح هذه السنة فامامك السنة الآتية ، والتي بعدها ، والتي بعدها ، والتي بعدها ، وهكذا ، اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ، من الناس من لا يظهر نبوغهم الا بعد فوات الاوان ، أليس جائزاً ان تكون منهم ؟ آه يا عبيط

ولد شقي

لي أخ صغير فات سن العاشرة وليس يقدر على كتابة اسمه لتماديه في اللعب وقد نفدت الحيلة في تعليمه فكيف نعمل معه ؟ الاسد

☀ الفكاهة ☀ يا أسد علم الحمار صنعة ، ان البلد محتاج الى الصناع ، وقد ذهب الزمن الذي كانت فيه الصناعات محتقرة ، الدنيا تنورت ، ألستم في الدنيا ؟

لا تضجر

اهملني ولي امري ودخلت المدرسة كبيراً وأذاكر كثيراً ولكن لا يثبت في عقلي ما اذاكره فما هو العمل الذي يمكنني من الفهم ؟

ع . ع . ج

☀ الفكاهة ☀ الامر سهل ، ما دمت تذاكر كثيراً ، فعليك ان تذاكر من غير ان يشتغل خاطرك بغير الدرس ، لان المذاكرة وأنت تحدث نفسك بأنك ستذهب بعدها الى فسحة او جلسة لطيفة او لعب او هلس آخر هذه المذاكرة مع الشاغل النفسي لا تنفع ، افرض انك صغير خالي الذهن. وأنا ضامن انك تفهم كالقرد

بين عاطفتين

أنا طالب ثانوي أتعلم في احدى مدارس الحكومة مجاناً ولي امل بأن اكون في يوم من الايام ذا مركز سام ولكن اهلي في اشد الاحتياج الى مساعدتي إياهم في المعيشة فهل ألتحق باحدى الوظائف الصغيرة أو أثابر على طلب العلم ***

☀ الفكاهة ☀ هذا موقف بين عاطفتين من أدق المواقف ، فان النفس لا تطيق ترك اهلها في الفاقة مع القدرة على تخفيف حملهم ، والعقل يقول انهم عائشون ، فليبقوا على هذه الحال سنوات قليلة يتم فيها هذا الطالب علومه فيكون له شأن يغنيهم و يرفع قدرهم ، فالاستمرار على الدرس في مصلحتهم اكثر من الخدمة ، لان الخير الكثير المنتظر بعد سنوات احسن من الخير القليل الممكن الآن فاستمر في الدرس وقل لهم اصبروا ، وافرضوا اني غير موجود ، ألم تعيشوا من غير معونتي منذ وُلدت الى الآن ، اتركوني ضعيفاً تجدوني قوياً ، ولا تأكلوا من بدي الخبز بالملح لآتيكم بطيبات الرزق ، ليست الدنيا الطعام ، الدنيا قيمة ومقام

محاضرات

عن الشعر العربي القديم

ألقاها الدكتور حماد محمد افندي خريج كلية كمبردج

أيها السادة !

يقول الشريف الرضي :

قال لي صاحبي غداة التقينا
نتشاكى حر القلوب الظماء
« كنت خبرتني بأنك في الوجد
نسيبي وان داءك دائي
وترى الركب قد تحمل للسفر
فماذا انتظارنا للبكاء ؟ »
لم يقلها حتى انثنيت لما بي
أتلقى دمعي بفضل ردائي

لقد كان الشريف الرضي واقفاً على رصيف محطة بغداد يودع الاميرة بوران و بعد ان صعدت الى القطار أقبل على الشريف احد رجال البلاط وأسر في أذنه حديثاً فسقطت دموع الشريف وجعل يمسح عينيه بطرف الردنجوت . ولما تحرك القطار وغاب عن الاعين ذهب الى مكتب التلغراف وأرسل الابيات المذكورة لتتلقاها الاميرة في محطة الوصول

أيها السادة

ذهب ابو العتاهية ليشتري طابع بوستة بخمسة مليمات فأعطى العامل ورقة بخمسين قرشاً فردها اليه بحجة انها مقطعة وكان ابو العتاهية قد لصق الورقة على الخطاب فأخذ الورقة المالية وورقة البوستة وأراد الانصراف فقبض عليه العسكري الواقف بجانب الشباك فقال وهو ذاهب الى القسم :

أيا رب ان الناس لا ينصفونني
وان أنا لم انصفهم ظلموني

وأصدرت وزارة المعارف في حكومة المعتمد أمراً بمنع العقوبات البدنية ولكن مدير الكلية الاهلية بمدينة طوس أعياه امر التلامذة الذين كانوا يتمردون ويخرجون على النظام لا سيما بعد صدور منشور الوزارة فكان يقف في الفصول ، ويقول :

يا فراخ المزابل ونتاج الاراذل
اقرءوا لا قرأتم غير زور و باطل
طمس الله نوركم عاجلاً غير آجل

اخواني :

كلكم يعرف قصيدة بشر بن عوانه :

« أفاطم لو شهدت ببطن خبت
وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا »

والتي ينسب بعضهم روايتها الى خلف بك الاحمر ، والحقيقة ان القصة سينماتوغرافية مثلت في بطن خبت وهو ميدان كبير توجد فيه دار للسينما ، وقد شاهدها احد الاعراب فذهب الى صنعاء ونظم القصيدة وادعاها لنفسه وقد نشرتها بعض صحف صنعاء الاسبوعية وزادت انها من رواية خلف بك

كاتب الاختزال م . ب

الى قرائنا

لمدة شهر

١٣ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهّل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام ـ سواء أقاموا أم ارتحلوا . وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر

على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه القادم

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

شعارها : اضحك يضحك لك العالم

قيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصا بمن يشترك باثنتين او ثلاث من مجلاتنا

املأ هذه القسيمة الآن

حضرة مدير الفكاهة بوستة قصر الدوبارة مصر

أرجو أن تعدوني مشتركا في الفكاهة لسنة على أن يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية ـ أي أن تصلني أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهراً ـ ابتداء من العدد .... (ويذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك .... وهذا عنواني (واضحا) :

الاسم ....

العنوان ....

....

في سوق الدلالة

حواري للبيع، شوارع للبيع، ميادين للبيع!

من يشتري؟ ميدانًا جميلاً تتألف دائرته من ٢٥ منزلاً فخماً وفيه أربع قهوات جميلة وأجزاخانة ومخزن روائح وحلواني جميل، وفي وسطه حديقة لطيفة فيها تمثال من النحاس الاحمر يزن ١٠ قناطير تقريباً. والثمن الاسامي لهذا الميدان ومحتوياته ٢٠٠ جنيه

ملحوظة — في هذا الميدان بائع كفته ٠٠!

هل ترغب؟ حارة وطنية لطيفة مبلطة، بها ثلاثة مساجد أثرية و٤٣٠ منزلاً و١٤٢ دكانًا والثمن الاسامي ٢٤٠ جنيهاً

ملحوظة — في الحارة كودية تدق الزار خمس مرات في الاسبوع ٠٠٠٠٠

للبيع: شارع جميل طول ١٥٠٠ متر في عرض ٢٥ على جانبيه قصور جميلة واشجار كبيرة. وبه دار للسينما، وأربعة أندية، ومدرسة للبنين والثمن الاسامي ٢٥٠ جنيهاً

ملحوظة — لا يوجد في الشارع أدبخانة عمومية...

مشتريات

مطلوب: عشة مساحتها ٣ امتار في مترين والثمن عشرة آلاف جنيه، ويجب ان تتوفر فيها الشروط الآتية.

ا — أن تكون في حي لا يصيح فيه الباعة من الساعة ١٢ الى الساعة ٣ بعد الظهر

ب — لا يكون في الحي غفير ولا عسكري

ج — ولا أصطبلات   د — ولا دقاقين طعمية

المخابرات: مع الدلال م. ب



هلال يونيه

افتتحنا هلال يونيه بحديث طلي مع أمير الشعراء احمد شوقي بك ذكر فيه آراءه في الشعر العصري واتجاهه وسرد كثيراً من ذكرياته وخواطره. وهذا الحديث بلا شك من أفيد الاحاديث التي نشرها الهلال ومن أعظمها قيمة

ولما كان الشعر هو الموضوع الذي انصرفت اليه الاذهان أخيراً بمناسبة المهرجانات التي اقيمت لتكريم شوقي فقد اتبعنا حديث شوقي المتقدم ذكره ببحث أدبي اجتماعي عن «مستقبل الشعر» ومقارنة حاضره بماضيه وهل يزداد شأنه أم ينقص الخ...

وبعد هذا المقال قصيدة فلسفية لأديب العراق الكبير السيد جميل صدقي الزهاوي ضمنها نبوات عن مستقبل العلم والبشر. وهذه القصيدة هي من نوع الشعر المرسل وهو ابتكار جرىء في الادب العربي وقد مهد له الناظم برسالة بين فيها رأيه في الشعر المرسل الذي استحدثه

***

وهاك بعضاً من الموضوعات الاخرى التي يشتمل عليها هلال يونيه

* الصين في محنة الانقلاب. وهو مقال اجتماعي استقصى كاتبه التطور الاجتماعي الذي طرأ على الصين والذي كان من مظاهره ذلك الغليان المشاهد الآن في تلك البلاد الشاسعة

* أولياء العهود. هذه مجموعة صور جميلة لاولياء العهود في ممالك العالم الشرقية والغربية مع كلمة موجزة عن كل منهم   * تجربة الشيوعية في عشر سنوات وما اسفرت عنه

* الحركة الاستقلالية في بروسيا بقلم الاستاذ الدكتور محمد صبري. هذا مقال تاريخي جليل الفائدة لنا وللشعوب الشرقية لما فيه من العبر التاريخية ولما اشتمل عليه من بيان الوسائل التي تذرع بها البروسيون لتحقيق استقلالهم في القرن الماضي

* كتب الصين الاربعة. وهي كتب كونفوشيوس وتلاميذه. وفي هذا المقال نماذج من الحكمة العالية التي تضمنتها والتي كانت القانون الاسمى الذي جرى عليه الصينيون منذ آلاف السنين

* الايام: بقلم الدكتور طه حسين. فصل جديد من هذه السلسلة الفريدة

* برجسون واستنفاصه للذهن البشري. بقلم الاستاذ سلامة موسى. وبرجسون كما لا يخفى هو اكبر فيلسوف في هذا العصر فمن الواجب أن نقف على آرائه وقد بسطها بسطاً وافياً

* هوى العقيق. قصة عربية تاريخية فريدة الوقائع والاسلوب بقلم الاستاذ عبد الفتاح عبادة

* رد الاديب الفلسطيني الكبير الاستاذ خليل السكاكيني على استفتاء الهلال عن الكتب المفيدة

* المدن بعد مائة سنة   * بدائع المصور فيورباخ

* اكبر دار للصحافة في اوربا. وهي مشاهدات وملاحظات دونت عقب زيارة قام بها الاستاذ شكري زيدان أحد صاحبي الهلال لدار الشتين العظيمة في برلين   * ساعة مع ياقوت الرومي: طرائف وملاحظات

* الملهى. قصة مع تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

* الحبشة ومطامع الدول. بحث تاريخي عمراني للاستاذ فوزي العزي استاذ حقوق الدول في معهد الحقوق بدمشق. وهو بحث يهم مصر والمصريين بل الشرق والشرقيين

* من أسعد حالاً نحن أم آباؤنا — رأى الكاتب الانكليزي الاشهر المستر ولز في هذا الموضوع الذي كثر طارقوه

هذا قليل من كثير. وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحتوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار العلمية

وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور



تخفيض
في قيمة الاشتراك بمجلات
« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارىء الكريم

أنت ولا شك من أهل هـذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة ـ وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

إن « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات ـ فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصوَّر » أتقن المجلات الاسبوعية . وأرقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر ينهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولـكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا أن نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر قرش مصري	في الخارج قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« كل شيء (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هـذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦ ½ دولارات

المصوَّر

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

شعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

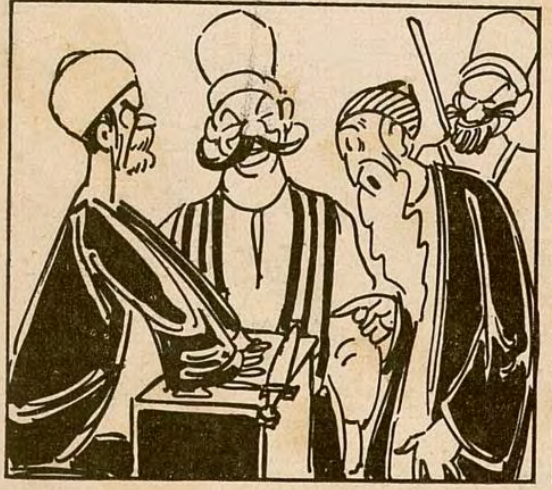
قصص جحا مصورة — نوادر مختلفة





(١) جحا ف بيته كان له شريك   وكل واحد له حصه   جحا وقف على باب البيت   وقال مزاد ياللي تزود   جيران جحا اللي يحبوه   قالوا له ليه ، قال يا جيراني
لكن شريكه راجل دون   وعشرته وحشه وغصه   مين يشتري نص البيت ده   ياللي معاك قرشين حود   ماتزعلوش رح أبيع نصي   لاجل أشتري النص التاني





(٢) ملك بلاد قرقش آمر   مفيش أحد يحمل سكين   ولما   ودوه   للقاضي   قال يا جحا متسلح ليه   قال يا جحا هي الغلطات   تحتاج لسيف مصقول هندي
لكن جحا ظبطه السنجق   وكان معاه سكين مسكين   قال له يا قاضي دي سكينه   باكشط بها غلطاتي يا بيه   قال له بتحصل مني حاجات   ما تتمسح باكبر من دي



(٣) جحا خرج ويا مراته   لقى جنازة ف حتتنا   دلوقتي ح يودوك حته   وحشه قوي يا ميتنا   مفيش غطا ولا فيش حاجه   تنام عليها يا نيبتنا
وشاف مره ماشيه تصوط   تقول لمين بس فايتنا   لا فيها مأكول ولا ميه   يا ريتنا احنا اللي متنا   جحا زغر لمراته وقال   حوشي دا ح يودوه بيتنا